Projecte Fragments

(p) Unió de Periodistes Valencians

VI

BECA FRAGMENTS

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

Projecte Fragments

(p)
Unió de
Periodistes
Valencians

PROJECTE FRAGMENTS

Projecte Fragments és un projecte cultural de la Unió de Periodistes Valencians que investiga les relacions entre els llenguatges visuals, els fets informatius i la realitat contemporània.

A través de la producció, investigació i difusió d'assajos fotogràfics, Fragments proposa noves maneres d'aproximar-se, representar i narrar la realitat i promou una reflexió crítica sobre el paper de les imatges en la construcció dels relats contemporanis, especialment en l'àmbit de la informació i el periodisme gràfic.

COL·LECCIÓ FRAGMENTS

La Col·lecció Fragments està formada pel conjunt d'obres produïdes com a resultat de les diferents edicions de la Beca Fragments.

Formen part de la Col·lecció les peces produïdes per a les exposicions de cada edició, així com els fotollibres i publicacions resultants dels projectes desenvolupats.

La Unió de Periodistes Valencians és la responsable de la conservació, gestió, difusió i itinerància de la Col·lecció Fragments, amb l'objectiu d'afavorir la circulació i l'accés públic als projectes realitzats en el marc de la beca.

BECA FRAGMENTS

La Beca Fragments és una beca de producció destinada a donar suport a la creació i el desenvolupament d'un assaig fotogràfic vinculat a la realitat contemporània de la Comunitat Valenciana.

En cada edició se seleccionarà una proposta per a ser desenvolupada durant el període establit en la convocatòria. La persona o col·lectiu seleccionat rebrà una dotació econòmica i comptarà amb la tutorització de la direcció de Projecte Fragments durant el procés d'investigació i producció del projecte.

El treball resultant es materialitzarà en una exposició i un fotollibre. Les peces produïdes per a l'exposició i la publicació resultant passaran a formar part de la Col·lecció Fragments.

01 DESCRIPCIÓ

La Unió de Periodistes Valencians convoca la VI edició de la Beca Fragments, una beca de producció destinada al desenvolupament d'un assaig fotogràfic vinculat a la realitat contemporània de la Comunitat Valenciana.

La convocatòria està oberta a propostes de temàtica lliure que aborden qüestions de rellevància i actualitat en la Comunitat Valenciana, des de diferents perspectives i aproximacions.

02 OBJECTE DE LA BECA

L'objecte de la Beca Fragments és donar suport a la investigació, el desenvolupament i la producció d'un assaig fotogràfic que aborde una qüestió de rellevància i actualitat en la Comunitat Valenciana.

La temàtica de les propostes serà **lliure**. Els projectes hauran d'establir una **relació clara i fonamentada amb la realitat contemporània de la Comunitat Valenciana**, sense que siga necessari que la persona o col·lectiu participant residisca en aquest territori.

GÈNERE: ASSAIG FOTOGRÀFIC

El projecte haurà de desenvolupar-se en forma d'assaig fotogràfic, entés com un cos de treball articulat a través d'un conjunt d'imatges que construïsquen una investigació i una narració visual entorn del tema plantejat.

L'assaig haurà de respondre a un plantejament conceptual definit i desenvolupar una mirada pròpia sobre la realitat abordada, establint una relació coherent entre la investigació realitzada, el llenguatge visual emprat i la proposta resultant.

Les propostes podran partir d'aproximacions documentals, periodístiques, artístiques o d'altres àmbits de la creació visual. S'afavorirà el desenvolupament de llenguatges i estratègies narratives vinculats a les pràctiques fotogràfiques contemporànies, capaces d'ampliar les maneres de representar, interpretar i narrar la realitat.

FORMATS DE PUBLICACIÓ

El projecte desenvolupat en el marc de la Beca Fragments es materialitzarà en dos formats principals: una exposició i un fotollibre, la producció dels quals serà coordinada per Projecte Fragments en col·laboració amb la persona o col·lectiu seleccionat.

La proposta podrà contemplar, de manera complementària, altres formats, suports o vies de difusió —físics o digitals— quan resulten pertinents per al desenvolupament conceptual i narratiu del projecte.

ÚS DE LA TÈCNICA

La fotografia haurà de constituir el nucli del projecte, encara que podran incorporar-se vídeo, àudio, material d'arxiu, documents o altres recursos visuals o sonors quan resulten pertinents per a la investigació i el desenvolupament de la proposta.

No s'estableixen limitacions quant a les tècniques, processos o formats fotogràfics emprats. Es valorarà la seua coherència amb el plantejament conceptual del projecte, la narració proposada i la realitat objecte d'investigació.

No s'admetran imatges generades totalment o parcialment mitjançant intel·ligència artificial generativa com a part del cos d'obra fotogràfic del projecte.

Es permetrà únicament l'ús d'eines basades en intel·ligència artificial aplicades a processos tècnics d'edició, tractament o postproducció de les imatges, sempre que no generen, substituïsquen o alteren de manera substancial el contingut visual de les fotografies.

03 CALENDARI

La VI Beca Fragments es desenvoluparà d'acord amb el següent calendari:

- **Presentació de les bases i obertura de la convocatòria:** 26 d'octubre de 2026.
- **Termini de presentació de candidatures:** del 26 d'octubre al 9 de desembre de 2026, fins a les 9.00 h.
- **Resolució de la convocatòria:** 16 de desembre de 2026.
- **Desenvolupament del projecte:** aproximadament nou mesos des de la resolució de la convocatòria. Aquest període podrà adaptar-se en funció de les característiques i necessitats específiques del projecte seleccionat.
- **Producció de l'exposició i del fotollibre:** s'establirà en funció del desenvolupament i les necessitats de producció del projecte, així com dels recursos i el finançament disponibles.
- **Presentació pública del projecte:** es determinarà d'acord amb el calendari de producció de l'exposició i del fotollibre.

04 DOTACIÓ ECONÒMICA I PRODUCCIÓ DE L'EXPOSICIÓ I EL FOTOLLIBRE

La Beca Fragments està dotada amb **6.000 euros**, que rebrà la persona o col·lectiu seleccionat en concepte d'honoraris per al desenvolupament del projecte.

Aquesta dotació podrà destinar-se lliurement a cobrir les despeses que la persona o col·lectiu considere necessàries per a dur a terme la investigació i producció del treball, inclosos, entre

altres, desplaçaments, viatges, allotjaments, adquisició de materials o altres despeses derivades de la seua realització.

De manera independent a la dotació econòmica de la beca, Projecte Fragments comptarà amb un pressupost inicial aproximat de 15.000 euros, destinat a la producció de les peces que integraran l'exposició i a l'edició i producció del fotollibre resultant.

La producció podrà incloure els serveis professionals necessaris per a la materialització de tots dos formats, entre ells, el disseny expositiu i editorial, disseny gràfic, postproducció, preimpressió, impressió, producció de les peces i altres serveis que resulten necessaris en funció de les característiques del projecte.

La quantia finalment destinada a aquesta producció es determinarà en funció de les característiques i necessitats específiques del projecte seleccionat, així com dels recursos i el finançament disponibles en cada edició.

Projecte Fragments podrà buscar finançament addicional i establir col·laboracions amb altres entitats o institucions amb l'objectiu d'ampliar els recursos destinats a la producció i difusió del projecte.

05 DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE I INTEGRACIÓ EN LA COL·LECCIÓ FRAGMENTS

INTEGRACIÓ EN LA COL·LECCIÓ FRAGMENTS

El projecte desenvolupat en el marc de la Beca Fragments passarà a formar part de la Col·lecció Fragments una vegada finalitzat el seu procés de producció.

Les peces produïdes per a l'exposició, així com els exemplars del fotollibre destinats a la Col·lecció, quedaran sota la gestió i conservació de la Unió de Periodistes Valencians, que podrà promoure la seua difusió, exhibició i itinerància en el marc de les activitats de Projecte Fragments.

TUTORITZACIÓ DEL PROJECTE

El desenvolupament del projecte es realitzarà amb l'acompanyament i tutorització de la direcció de Projecte Fragments, que realitzarà un seguiment del procés d'investigació, desenvolupament i producció del treball.

La persona o col·lectiu seleccionat mantindrà reunions periòdiques de seguiment amb la direcció del projecte, en les quals s'abordarà l'evolució del treball i es prendran conjuntament les decisions necessàries per a la seua posterior materialització en l'exposició i el fotollibre.

El resultat final haurà de mantindre la coherència amb la proposta seleccionada, sense perjudici de les transformacions que puguen produir-se durant el procés d'investigació i desenvolupament del projecte.

06 DRETS D'AUTOR I ÚS DE LES OBRES

La persona o col·lectiu autor conservarà la titularitat dels drets de propietat intel·lectual sobre el projecte i les obres realitzades en el marc de la Beca Fragments.

L'acceptació de la beca implicarà l'autorització a la Unió de Periodistes Valencians, amb caràcter no exclusiu, per a reproduir, publicar, exhibir i difondre les obres en el marc de les activitats de Projecte Fragments i de la Col·lecció Fragments. Aquesta autorització comprendrà, entre altres usos, la producció i publicació del fotollibre, l'exhibició i itinerància de l'exposició, així com la documentació, arxiu, comunicació i promoció del projecte.

Les peces i suports físics produïts per Projecte Fragments per a l'exposició passaran a formar part de la Col·lecció Fragments i quedaran sota la conservació i gestió de la Unió de Periodistes Valencians. La incorporació d'aquestes peces a la Col·lecció no suposarà la transmissió dels drets de propietat intel·lectual sobre les obres.

La Unió de Periodistes Valencians podrà promoure la itinerància de l'exposició i establir acords amb museus, universitats, festivals, centres culturals o altres entitats amb l'objectiu d'afavorir la difusió i circulació del projecte.

Quan una entitat receptora assumisca únicament les despeses necessàries per a fer possible la itinerància —com transport, assegurances, muntatge, desplaçaments, allotjament o altres costos directament relacionats—, aquestes quantitats no tindran la consideració d'ingressos repartibles.

Quan una itinerància genere, a més de la cobertura d'aquestes despeses, una **contraprestació econòmica per l'exhibició del projecte,** l'import net resultant, una vegada descomptades les despeses directament associades a la itinerància, **es distribuirà en un 50% per a la persona o col·lectiu autor i un 50% per a la Unió de Periodistes Valencians**, destinat a Projecte Fragments.

En cas que es produïsquen ingressos derivats d'altres formes d'**explotació comercial de les obres —com llicències d'ús, venda de reproduccions o altres modalitats d'explotació—,** l'import net resultant, una vegada descomptades les despeses directament associades a l'operació, **es distribuirà igualment en un 50% per a la persona o col·lectiu autor i un 50% per a la Unió de Periodistes Valencians,** destinat a Projecte Fragments. Aquestes formes d'explotació hauran de comptar prèviament amb l'autorització de la persona o col·lectiu autor.

En tots els usos, publicacions, exposicions i formes de difusió de les obres es respectarà i farà constar la seua autoria.

07 CRITERIS DE VALORACIÓ

Les candidatures seran valorades atenent els criteris següents:

Qualitat i solidesa de la proposta
Es valorarà la claredat i consistència del plantejament, la pertinència de la qüestió abordada, la profunditat de la proposta i la seua capacitat per a desenvolupar una investigació rellevant en relació amb la realitat contemporània de la Comunitat Valenciana.

Plantejament visual i fotogràfic
Es valorarà la solidesa, pertinència i coherència dels llenguatges visuals proposats, la seua capacitat per a construir una mirada pròpia i l'ús d'estratègies narratives vinculades a les pràctiques fotogràfiques contemporànies. Es valoraran especialment aquelles propostes que exploren formes de representació i narració capaces d'ampliar les possibilitats de l'assaig fotogràfic.

Metodologia i procés d'investigació
Es valorarà l'adequació de la metodologia plantejada, l'aproximació al context abordat i la capacitat de la proposta per a desenvolupar-se i evolucionar durant el període de la beca.

Viabilitat
Es valorarà que el projecte puga desenvolupar-se de manera realista dins del calendari, els recursos i les condicions de producció de la Beca Fragments.

Dimensió ètica
Es valorarà la responsabilitat en la representació de les persones, comunitats i realitats abordades, així com el respecte als principis ètics i deontològics vinculats a la pràctica fotogràfica i documental. Quan la proposta es presente com una representació documental o informativa de la realitat, haurà de respectar així mateix els principis deontològics propis d'aquest àmbit.

08 CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

PERSONES PARTICIPANTS

Podran participar en la convocatòria persones físiques majors d'edat, amb independència de la seua nacionalitat, lloc de naixement, residència o situació professional.

Les candidatures podran presentar-se de manera individual o col·lectiva. En el cas dels col·lectius o equips de treball, haurà de designar-se una persona representant i acreditar-se l'acord dels seus integrants per a participar conjuntament en la convocatòria.

No serà necessari residir en la Comunitat Valenciana per a participar en la Beca Fragments. La vinculació amb la Comunitat Valenciana vindrà determinada pel projecte presentat i per la realitat que aquest aborde.

La selecció es realitzarà atenent la qualitat, pertinència i viabilitat de les propostes, d'acord amb els criteris de valoració establits en aquestes bases.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La presentació d'una candidatura implica l'acceptació íntegra de les presents bases.

La persona o col·lectiu seleccionat es compromet a desenvolupar el projecte durant el període establit, participar en les sessions de seguiment i tutorització i col·laborar en els processos necessaris per a la seua materialització en l'exposició i el fotollibre.

Així mateix, es compromet a participar en les activitats de presentació i difusió directament vinculades al projecte que s'acorden durant el desenvolupament de la beca.

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta per la Unió de Periodistes Valencians i la direcció de Projecte Fragments, atesos els principis i objectius de la convocatòria.

La concessió de la beca es formalitzarà mitjançant la signatura d'un acord entre la Unió de Periodistes Valencians i la persona o col·lectiu seleccionat, en el qual es concretaran les condicions de desenvolupament, producció i difusió del projecte d'acord amb el que s'estableix en aquestes bases.

09 FORMAT DE PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

Les candidatures s'hauran d'enviar per correu electrònic a **administracio@unioperiodistes.org**, dins del termini establit en el calendari de la convocatòria. La data límit per a la recepció de candidatures serà el **9 de desembre de 2026 a les 9.00 h**.

En l'assumpte del correu s'haurà d'indicar «VI Beca Fragments», seguit del nom de la persona candidata o del col·lectiu participant. Cada candidatura rebrà un correu electrònic de confirmació que acreditarà la seua correcta recepció i el seu registre en la convocatòria.

DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

La candidatura s'haurà de presentar en un únic arxiu PDF que incloga tota la documentació requerida.

Documentació de la persona o col·lectiu participant:

- Nom, cognoms i dades de contacte de la persona participant.
- En el cas de candidatures col·lectives, identificació de les persones integrants i designació d'una persona representant.
- Breu biografia o currículum.
- Portafolis o selecció de treballs anteriors que permeta conéixer la trajectòria, la pràctica i el llenguatge fotogràfic de la persona o col·lectiu participant.

Contingut de la proposta del projecte:

1. Títol provisional del projecte.
2. Descripció i plantejament conceptual.
3. Justificació de la rellevància i actualitat de la qüestió abordada i de la seua vinculació amb la Comunitat Valenciana.
4. Proposta visual que permeta comprendre l'aproximació fotogràfica i les estratègies narratives previstes per al desenvolupament del projecte.
5. Metodologia d'investigació i treball.
6. Pla de desenvolupament i producció, amb una descripció general de les fases, necessitats i recursos previstos per a dur a terme el projecte durant el període de la beca.
7. Si escau, descripció d'altres formats, materials o recursos —visuals, sonors, documentals, digitals, etc.— que formen part de la proposta.

Els projectes podran trobar-se en diferents fases de desenvolupament en el moment de presentar la candidatura, des de propostes encara no iniciades fins a treballs que compten amb una investigació o producció prèvia.

En el cas de projectes ja iniciats, s'haurà d'indicar el seu estat de desenvolupament i especificar quins aspectes de la investigació, creació o producció es duran a terme durant el període de la beca. En tots els casos, la proposta haurà de contemplar un procés significatiu d'investigació, desenvolupament o producció durant este període.

La proposta visual podrà incorporar imatges ja realitzades en el marc del projecte, treballs previs de la persona o col·lectiu participant o altres materials visuals que contribuïsquen a comprendre el llenguatge i l'aproximació plantejats.

10 PROCÉS DE SELECCIÓ

Les candidatures seran avaluades d'acord amb els criteris de valoració establits en aquestes bases.

La selecció serà realitzada per un jurat compost per professionals vinculats a la fotografia, la cultura visual, el periodisme, la creació contemporània o la investigació, juntament amb representants de la Unió de Periodistes Valencians i de Projecte Fragments.

El jurat podrà sol·licitar informació addicional a les persones o col·lectius participants quan resulte necessari per a valorar adequadament una proposta.

11 RESOLUCIÓ

El jurat seleccionarà una proposta guanyadora d'acord amb els objectius i criteris de valoració establits en aquestes bases. La resolució es farà pública en la data indicada en el calendari de la convocatòria i serà comunicada per correu electrònic a les persones i col·lectius participants.

El jurat podrà declarar la convocatòria deserta si considera que cap de les propostes presentades reuneix les condicions necessàries per al seu desenvolupament en el marc de la Beca Fragments.

Projecte Fragments

(p)
Unió de
Periodistes
Valencians

VI

CONTACTE

administracio@unioperiodistes.org
www.projectefragments.com
@projectefragments